

JOSE' CUERVO' 97

Chorégraphe : Max Perry

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : José Cuervo (Kimber Clayton) bpm 120

Single : Jose Cuervo (club mixes) (2007)

CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

WEAVE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, FULL SPIN RIGHT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7&8 En effectuant un tour complet sur place, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche

TWO WALKS FORWARD, TWO KICK BALL CHANGES, TWO WALKS FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

MONTEREY TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE TO RIGHT SIDE, STOMP, KICK

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans transférer le poids du corps dessus) à côté du pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

REPEAT